

STYGMATYZACJA OSÓB CHORYCH PSYCHICZNIE: WPŁYW FILMU FABULARNEGO NA PRZEKONANIA SPOŁECZNE

Monika Klimek¹

¹Uniwersytet Medyczny w Lublinie, Al. Raławickie 1, 20-059 Lublin

WSTĘP

Filmy fabularne są jednym z najbardziej wpływowych środków masowego przekazu. Często są pierwszym źródłem informacji o chorobach psychicznych i mają ogromny wpływ na kształtowanie przekonań społecznych na ten temat. Choroba psychiczna bohatera filmowego często jest tylko sposobem na urozmaicenie fabuły i przedstawiona jest w sposób przekoloryzowany, zafałszowany. Nie sprzyja to edukacji społeczeństwa, a wywołuje strach i obawę, co jest krzywdzące dla osób z zaburzeniami psychicznymi. Utrwala to powszechne stereotypy przedstawiające chorych jako skrajnie niebezpiecznych, agresywnych i nieprzewidywalnych.

MATERIAŁ I METODY

METODA

Badanie ankietowe

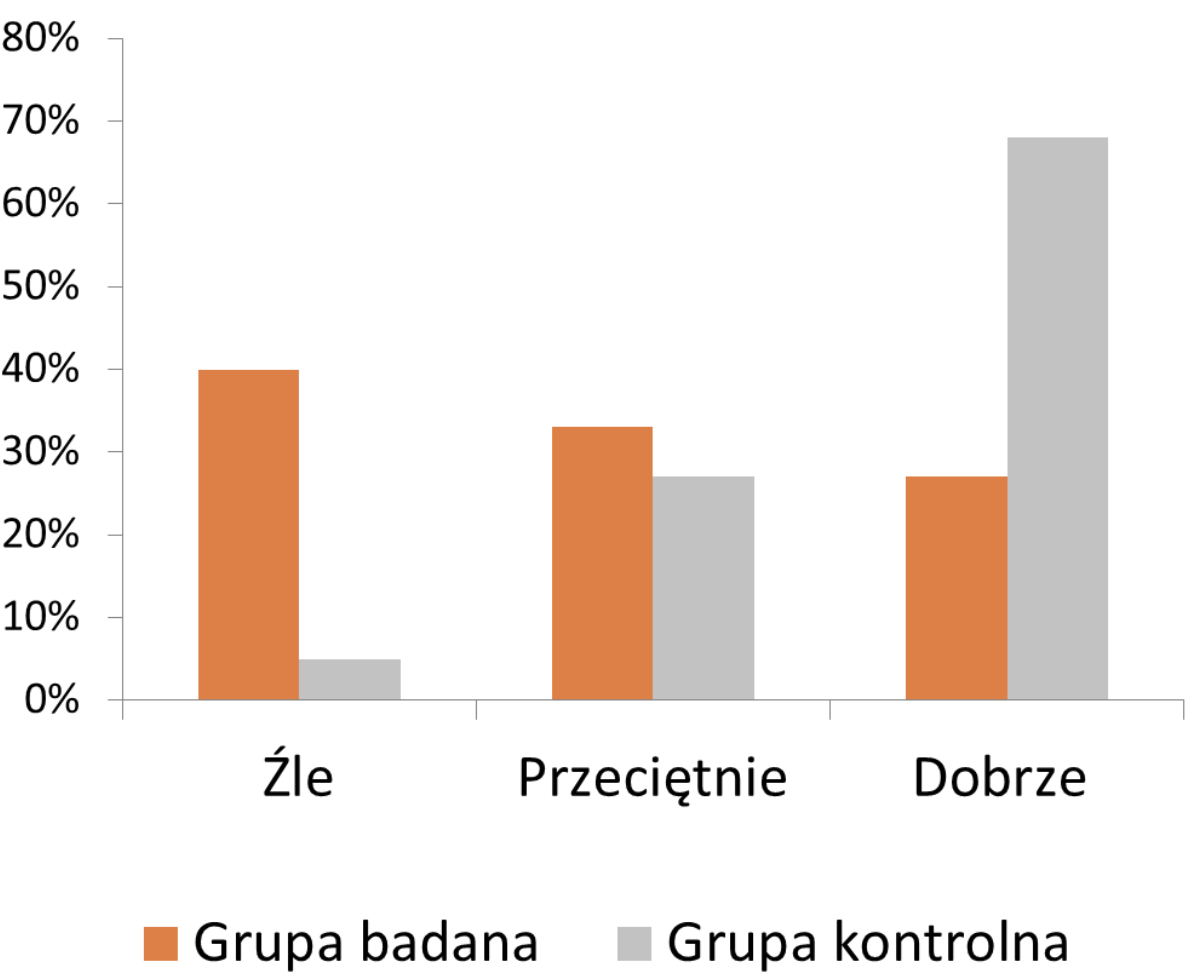
GRUPA BADANA

263 respondentów w wieku 18-60 lat
⇒ 108 osób bez wykształcenia w dziedzinie psychologii lub medycyny (grupa badana)
⇒ 153 osoby z wykształceniem w dziedzinie psychologii lub medycyny (grupa kontrolna)

ANALIZA STATYSTYCZNA

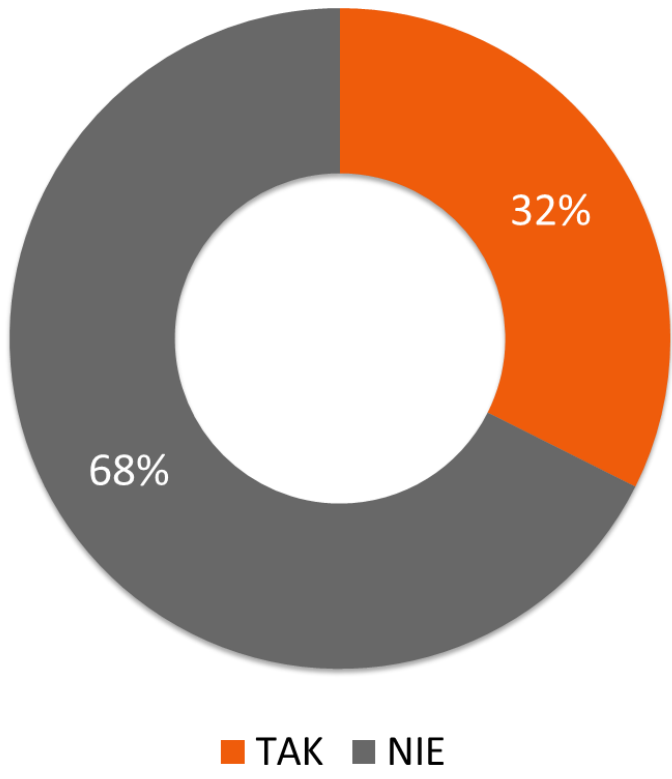
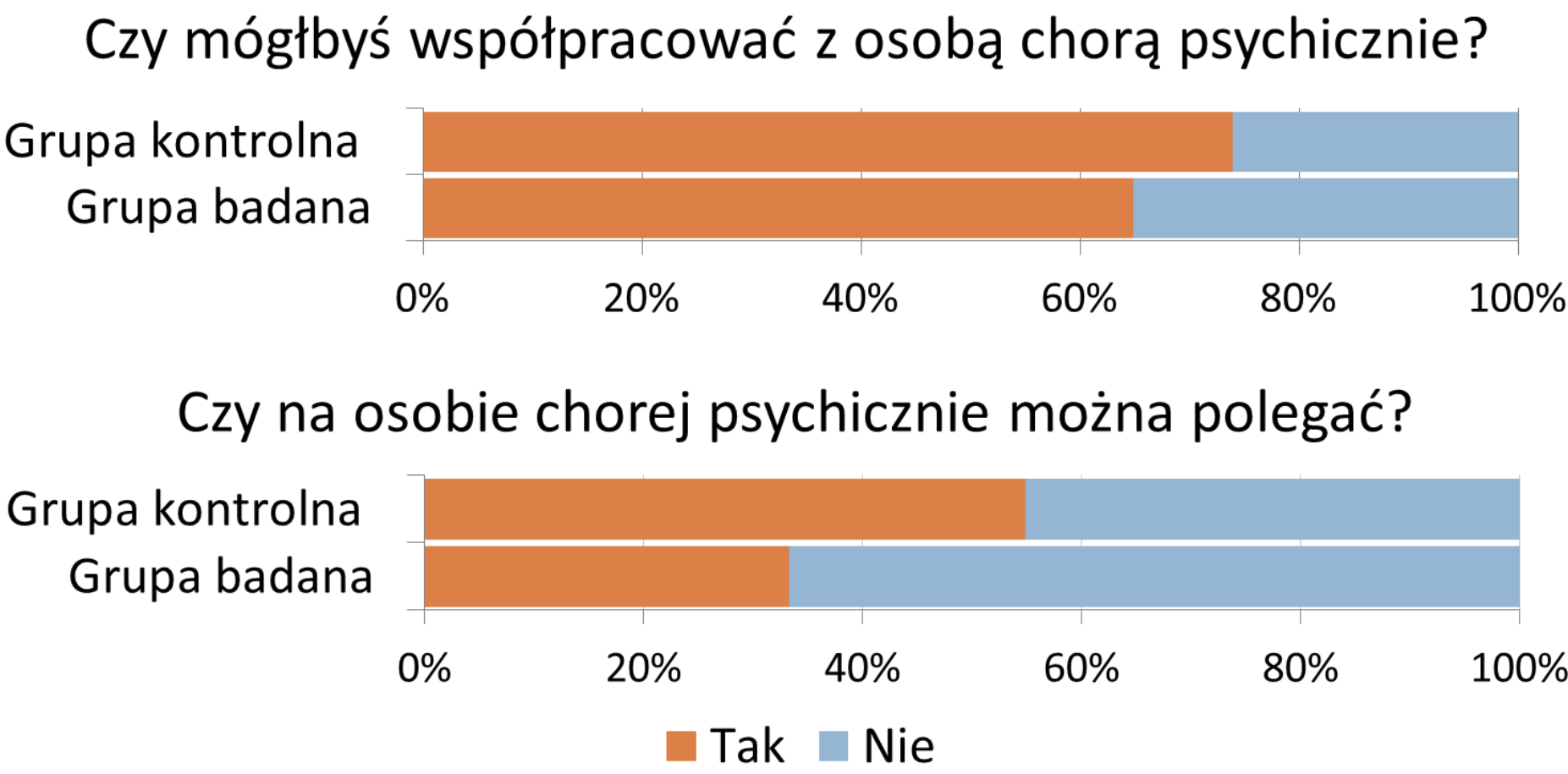
Uzyskane dane poddano analizie statystycznej

WYNIKI



Jak respondenci oceniają swój poziom wiedzy na temat chorób psychicznych?

Z jakiego źródła grupa badana czerpie wiedzę na temat chorób psychicznych?



Co trzeci badany (32%) uważa, że osoby chore psychicznie są **niebezpieczne**.

Jest to najczęściej powielany w filmach stereotyp. Ponad 80% bohaterów filmowych z chorobą psychiczną jest agresywna i niebezpieczna.

Filmy utrwalające mit, że chorzy są szaleni i niebezpieczni



Film utrwalający mit, że miłość przewyższa chorobę psychiczną



Stereotypowy obraz szpitala psychiatrycznego



Filmy błędnie utożsamiające inne zaburzenia psychiczne ze schizofrenią



Niestereotypowy obraz choroby psychicznej



WNIOSKI

- Istnieje potrzeba zwiększenia wiedzy społeczeństwa na temat chorób psychicznych. Wiedza większości badanych ma nie wybiegać poza to, czego można dowiedzieć się z mediów i telewizji.
- Znaczna część badanych uważa, że na osobach chorych psychicznie nie można polegać, nie chciałaby pracować z takimi osobami, uważa ich za niebezpiecznych.
- Filmy fabularne utrwalając błędne i krzywdzące stereotypy na temat zaburzeń psychicznych pogłębiają problem stygmatyzacji i wykluczenia.